

# CONCEPTION D'UN PROJET D'INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ET OU EXTRASCOLAIRE.

## Le 09 mars 2015

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE EN CAS DE PRISE EN CHARGE: Avant le 13 février 2015

### INFOS PRATIQUES

- > De 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00
- > A la malterie, 42 rue Kuhlmann, 59000 Lille
- > Coût de la formation : 220€ HT + 44€ (TVA 20%) = 264 TTC

#### INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS:

Marion Tanguy - 03 20 47 81 72 -  
formation@filage.fr

### PRISE EN CHARGE:

**Si vous êtes artiste**, une prise en charge est possible à condition : d'être affilié à l'Agessa ou à la Maison des Artistes, ou d'être assujetti et justifier d'un montant de recettes cumulées de 9000 euros minimum sur les trois dernières années.

**Si vous êtes à la recherche d'un emploi**, votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation.

**Si vous êtes salarié**, contactez-nous pour étudier vos possibilités de prise en charge.

### PUBLIC:

La formation s'adresse aux artistes plasticiens qui souhaitent effectuer une résidence-mission ou développer un projet d'atelier à destination des publics scolaires ou amateurs.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Connaître et identifier le réseau des partenaires institutionnels dans le cadre des interventions artistiques.
- Savoir présenter son projet artistique
- Comprendre les enjeux des projets d'action culturelle
- Savoir identifier les appels à résidence et/ou les projets qui concordent avec sa démarche artistique.
- Quel encadrement juridique ? Comment déclarer les revenus issus des projets d'action culturelle ?

### PRÉREQUIS:

Les participants devront faire parvenir un book détaillant leur démarche artistique au plus tard 15 jour avant la formation.

### PAR CAROLE BEUGNIET:

Carole Beugnet exerce parallèlement deux activités professionnelles. Elle est assistante spécialisée d'enseignement artistique en arts plastiques au service Ville d'art et d'histoire de la Direction Culture, Ville De Lille. Depuis 1996, elle développe un travail artistique à travers différents médiums tels que le dessin, la gravure et la création de livres d'artiste.

la malterie

